



Forumteater

Forum betyder torg och ordet har sedan gått över i betydelsen diskussionsplats. Forum + teater betyder därmed en teaterform som just ska fungera som ett forum för diskussion men också för förändring! Det engelska ordet för Forumteater är Theater of the oppressed.

Forumteater är en interaktiv teatermetod som ursprungligen kommer från Brasilien och teaterpedagogen Augusto Boal. Forumteatern har sedan dess spridit sig över världen och används idag i över 70 länder för att stärka människor och ge dem verktyg för att resa sig ur utsättande situationer och därmed verka för frihet och demokrati.

I forumteater får åskådarna möjlighet att uppleva, reflektera och agera i förhållande till olika problemsituationer. En forumteaterpjäs är kort, speglar ett verkligt problem och slutar alltid i en svår situation. Detta stimulerar och engagerar åskådarna, skapar en känsla av att vilja agera. Boal beskriver det som att åskådaren går från att vara en spectator till en spectator. När pjäsen spelas en andra gång får publiken när de vill säga stopp och då byta ut den/de som är förtryckta/utsatta. Detta under ledning av en joker, som spelledaren kallas. Den som stoppat får sedan, på scenen, agera olika möjliga lösningar/idéer/ strategier på situationen och de som redan är på scenen improviserar sina reaktioner utifrån de karaktärer de spelar. På detta sätt uppstår en sceniskt baserad diskussion kring hur man, på många olika sätt, kan förhålla sig till en förtryckande situation. Det handlar inte om att hitta den enda lösningen, en sådan finns inte, utan om att se och uppleva många sätt.

Forumteater är ett kraftfullt sätt att arbeta med komplexa eller svåra frågor som exempelvis arbetsplatsproblematik, mobbing eller konflikthantering. iscensättning gör det möjligt att återskapa en situation som inte är verklig men som känns verklig. Dessutom innebär teatern en gemensam upplevelse för alla närvarande, något som skapar en dynamisk diskussion. Arbetet som deltagarna sedan gör med pjäsen är praktiskt genom att de går in i roll vilket skapar helt andra perspektiv och diskussioner än om endast samtal använts som verktyg. Forumteater kan också användas i sin försvenskade variant, forumspel som utvecklats av dramapedagogen Katrin Byréus. I denna form får deltagarna själva, under pedagogens ledning, skapa spel som utgår från olika typer av situationer som gruppen vill fokusera.

I kombination med forumteater används ofta värderingsövningar. Detta är en metod som ursprungligen kommer från USA (value clarifications) där deltagarna får ta ställning till olika påståenden utifrån ett tema. Övningarna gör det möjligt för alla att ta ställning till olika påståenden, både fysiskt och verbalt. På detta sätt får inte bara de som pratar mest möjlighet att uttrycka sin åsikt. Ett konkret sätt att reflektera tillsammans utan några givna svar.