



# CV: LOTTA BJÖRKMAN

## PROFIL

Lotta Björkman är pedagog, författare, metodutvecklare och utbildningskonsult med kompetens inom normkritik, värdegrundsarbete, upplevelsebaserat lärande och kreativa metoder. Lotta har 18 års erfarenhet som lärare och pedagog och 10 års erfarenhet som utbildningskonsult, lärarutbildare, författare och metodutvecklare. Lotta har således omfattande erfarenhet av att leda grupper i olika typer av läroprocesser samt att utveckla och driva utbildningsarbete.

Lotta har spetskompetens inom normkritiska perspektiv vilket är ett område som hon var med och utvecklade och som hon skrivit och utbildat kring sedan 2007. Lottas pedagogiska fokus ligger på demokratiserande, inkluderande och kreativerande metoder och förhållningssätt. Det sociokulturella perspektivet på lärande (Vygotskij) samt teorier om upplevelsebaserat lärande (Kolb) är viktiga utgångspunkter i synen på lärande och utveckling.

Lotta har sedan 2010 drivit det egna konsultföretaget Björkmans Pedagogiska vars affärsidé är att sälja utbildningstjänster, skrivtjänster och konsulttjänster inom områdena normkritik och kreativa metoder, främst med ett pedagogiskt fokus. Uppdragsgivare till Björkmans Pedagogiska är ofta skolor, högskolor, ideella organisationer och offentlig sektor. Björkmans Pedagogiskas främsta målgrupp är människor som på olika sätt i sitt yrkesutövande lär och/eller leder andra människor.

## UTBILDNINGAR

### SÖDERTÖRNS HÖGSKOLA

#### MAGISTERUTBILDNING I INTERKULTURELL PEDAGOGIK

2017-PÅGÅENDE

Magisterprogrammet i pedagogik med interkulturell inriktning ger fördjupad kunskap om forskning om interkulturellt lärande. Programmet syftar till att utveckla förmåga att kritiskt analysera och organisera lärandeprocesser i olika grupper ur ett mångfaldsperspektiv samt att ge möjligheter till att synliggöra och utmana monokulturella och etnocentriska synsätt i utbildningsarbete.

### LÄRARHÖGSKOLAN

#### GYMNASIELÄRAREXAMEN - INRIKTNING SAMHÄLLSKUNSKAP OCH DRAMA

2003-2007

Specialkurser inom statsvetenskap: Feministiska perspektiv, Demokratins problem.

C-uppsats i statsvetenskap: *Att göra sin röst hörd – en studie av samhällskunskapslärares syn på demokrati och demokratiundervisning på studieförberedande och yrkesförberedande program.*

B-uppsats i statsvetenskap: *En skola för jämställdhet? – En studie av skolans jämställdhetsuppdrag sedan 1980.*

C-uppsats i dramapedagogik: *Dramatisk improvisation? En kartläggning av olika dramapedagogiska sätt att arbeta med improvisation som metod.*

### **FOLKHÖGSKOLOR**

1998-2000

**Teaterpedagogutbildning**, Marieborgs folkhögskola (1999-2000)

**Skådespelarutbildning**, Spegelteatern (1999, vt)

**Teaterutbildning**, Malmfältens folkhögskola (1998)

### **FRISTÅENDE UTBILDNINGAR**

Sexualinformatörsutbildning, RFSU-Stockholm (2004)

Studier i franska, Universitetet i Avignon (2002)

### **GYMNASIEUTBILDNING HUDDINGEGYMNASIET**

1995-1997

Naturvetenskapligt gymnasieprogram med teaterinriktning

## **ANSTÄLLNINGAR**

### **ADJUNKT I PEDAGOGIK SÖDERTÖRNS HÖGSKOLA**

2016-PÅGÅENDE

Tjänster innebär att leda seminarier och hålla föreläsningar för förskolelärare i kurser inom det allmänna utbildningsområdet. Tjänsten innebär även delkursansvar för vissa kurser vilket är ett både administrativt och kursutvecklingsfokuserat uppdrag. Kurser som ingått i arbetet är: Pedagogiska tanketraditioner, Barns sociala relationer och lärande, Skolpolitik, Förskoleläraryupdraget, Specialpedagogik, VFU-kurser, B-uppsatshandledning. Tjänsten har även inneburit fortbildningsinsatser inom CPU-Salem.

### **LEDARUTBILDARE PÅ "VÄRDEBASERAT LEDARSKAP" SCOUTERNA**

2016-2017

Tjänsten innebar ett ideellt uppdrag som inbegrep att tillsammans med ett ledarteam leda en grupp unga ledare i ideell sektor genom en utbildning med fokus på värdebaserat ledarskap. Med värdebaserat ledarskap menas ledare som är medveten om sina värderingar och agerar i enlighet med dem. I detta uppdrag arbetar jag med alla delar av min kompetens såsom ledarskap, grupper, kreativa metoder men också normkritiska perspektiv och kommunikation.

### **UTBILDNINGSKONULT BJÖRKMANS PEDAGOGISKA**

2010-PÅGÅENDE

Tjänsten innebär att driva den enskilda firman Björkmans Pedagogiska som utbildningskonsult, författare och processledare inom och med hjälp av normkritisk pedagogik, ledarskap & grupputveckling och kreativa metoder utifrån ett dramapedagogiskt perspektiv. Tjänsten innebär även allt annat arbete som ingår i en enskild firma av denna art såsom exempelvis säljarbete, administration, marknadsföring, internutbildning och kontakt med uppdragsgivare. Björkmans Pedagogiska har utfört ett hundratal uppdrag sedan starten och främst mött pedagoger och ledare inom skola, högskola, ideell och offentlig sektor.

### **METODUTVECKLARE OCH UTBILDARE NORMCREATIVE SETTINGS**

2015-2016

Settings är en ideell organisation som grundar sig på normkreativitetens möjligheter att skapa mer inkluderande ledarskap, organisationer och verksamheter. Tjänsten innebar att vara ansvarig för att sammanställa en grundmall med innehåll och metoder för en normkreativ certifiering för arbetsplatser. Syftet med certifieringen var att bidra till en mer inkluderande och kreativerande arbetsmiljö. Uppdraget innebar dels att genomföra längre provutbildningar (5 tillfällen med olika teman och uppgifter) med tre ledningsgrupper/ledningsnätverk inom främst ideell sektor. Uppdraget genomfördes tillsammans med Rebecca Vinthagen på Settings.

### **UTBILDNINGSLEDARE OCH PROJEKTLEDARE AMPHI PRODUKTION**

2013-2016

Amphi Produktion fokuserar på utbildning och filmproduktion inom jämställdhet, normkritik och våldsförebyggande arbete. Tjänsten som utbildningskonsult innebar att utbilda personal inom offentlig och ideell sektor inom områdena normkritik, våld i nära relationer och jämställdhet. Utbildningarna var allt från kortare halvdagsutbildningar till längre uppdrag med handledning av personal för att stödja i utvecklandet av nya rutiner och arbetssätt. En stor del av tjänsten innebar även administrativt arbete och projektledning av större utbildningsuppdrag. Målgruppen var ofta offentlig sektor och kommun, främst socialtjänsten men även skolor, myndigheter och ideella organisationer. Tjänsten innebar även att skriva och självständigt utveckla ett flertal pedagogiska utbildningsmaterial inom dessa områden.

### **GYMNASIELÄRARE I DRAMA OCH SAMHÄLLSKUNSKAP RYTMUS STOCKHOLM**

2000-2015 (TJÄNSTLEDIG HT05 – VT07 SAMT HT13-VT15)

Reguljärt pedagogiskt arbete som gymnasielärare inklusive undervisning samt administrativt och elevsocialt arbete. Utvecklingsansvarig för estetiska kurser och under en period även kurserna i samhällskunskap. Under flera år handledare för lärarpraktikanter. I tre år ansvarig för likabehandlingsarbetet tillsammans med David Flato. Fackligt arbetsplatsombud för Lärarförbundet under 3 år.

### **PROJEKTLEDARE OCH WORKSHOPLEADARE TEATER KATALYSATOR**

2005-2010

Processledare, workshopledare, improvisatör, administratör och projektledare i olika typer av utbildningsuppdrag och fria produktioner med fokus på forumteater och improvisationsteater. Startade gruppen och drev den tillsammans med 4-2 andra personer. Huvudansvarig för ekonomi och administration.

### **SEXUALINFORMATÖR RFSU STOCKHOLM**

2004-2009

Sexualinformatör för ungdomar på högstadiet och gymnasiet.

**TEATERPEDAGOG STOCKHOLMS IMPROVISATIONSTEATER**

2003-2011

Pedagog i fristående kursverksamhet med vuxengrupper och med fokus på improvisation och grupputveckling. Ansvarig för utvecklingen av kursverksamhetens kursplan tillsammans med Gunilla Edemo.

**PUBLIKATIONER** **NORMKRITISK PEDAGOGIK – PERSPEKTIV, MÖJLIGHETER OCH UTMANINGAR** STUDENTLITTERATUR

2018

Redaktör (tillsammans med Janne Bromseth) för ny antologi (2018) med fokus på normkritisk pedagogisk praktik. Syftet med boken är att ge en orientering om den normkritiska pedagogikens nuläge ur ett teoretiskt perspektiv men även ge exempel på hur en dylik pedagogisk ansats kan omsättas konkret pedagogiskt arbete. Författarna i antologin är verksamma inom högskola och universitet som forskare och lärare, andra arbetar som lärare i skolans olika stadier. Boken tar även upp de dilemman och utmaningar som den normkritiska pedagogiken står inför.

**ATT LEDA NORMKRITISKA SAMTALSGRUPPER**  
STATENS INSTITUTIONSSTYRELSE

2015

Metodmaterialet för behandlingsassistenter inom Statens Institutionsstyrelse. Medförfattare Lisa Malmberg (Amphi Produktion)  
<http://www.stat-inst.se/webbshop/att-leda-normkritiska-samtalsgrupper/>

**FOTBOLL FÖR ALLA AIK-FOTBOLL**

2013

Metodmaterial med normkritiskt perspektiv, för fotbollstränare med syfte att skapa en mer inkluderande fotbollsträning. Medförfattare Lisa Malmberg (Amphi Produktion)

**SCENUS – METODER FÖR EN NORMKRITISK GESTALTNING ATR**

2011

Metodmaterial med normkritiskt perspektiv, för dramapedagoger. För en mer inkluderande och utvecklande teaterverksamhet. Medförfattare Frida Sandegård.

**NORMKRITISK PEDAGOGIK - MAKT, LÄRANDE OCH STRATEGIER FÖR FÖRÄNDRING** UPPSALA UNIVERSITET

2010

Medförfattare i denna antologi som etablerade den normkritiska pedagogiken i Sverige. Kapitelrubrik "*En skola i frihet med misstagens hjälp*".  
Redaktörer: Janne Bromseth och Frida Darj.

**UTMÄRKELSER** **NATUR OCH KULTUR Stora lärarpriset**

2009

Natur & kulturs lärarpris 2009 à 150 000 kr för utvecklandet av en normkritisk pedagogik i praktiken. priset delades med en lärarkollega.

**FÖRTROENDE-  
UPPDRAG**

**LEDAMOT OCH VICE ORDFÖRANDE RFSU STOCKHOLM**  
2009-2011

**ARBETSPLATSOMBUD LÄRARFÖRBUNDET**  
2008-2011